


Guatemala, 26 de marzo de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-277-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F: 
Jenyfer Andrea Castillo Ramos

F: 
Mg. A. Ethel Marina Batres Moren
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Teatro: Taller de Teatro De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del taller de Teatro, correspondiente al mes de marzo del 2024. Se desarrollaron 16 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F: 
Jenyfer Andrea Castillo Ramos

F: 
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del Curso de Teatro

Establecimiento

Dirección de Formación Artística

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Marzo del 2024	<p>Utiliza la historia del teatro para enfoque de la profesión y el valor de ella en el estudiante.</p> <p>Expresa el signo teatral para una mejor comunicación teatral hacia el público.</p>	<p>Conoce correctamente la historia del teatro a través de los años.</p> <p>Demuestra dominio de los elementos necesarios para los signos teatrales.</p>	<p>A) La Historia del Teatro.</p> <p>B) Los trece signos del teatro.</p>	<p>Ejecutará y explorará correctamente la historia del teatro en el transcurso de los años con carteles y exposiciones en el aula.</p> <p>Interpretará cada uno de los trece signos del teatro con su cuerpo y en el espacio necesario para cada signo teatral.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Imágenes impresas Marcador Pizarra Bocina Maquillaje Perifoneo Tape</p>

Cronograma del Curso de Teatro

Establecimiento	Dirección de Formación Artística
-----------------	----------------------------------

Actividades		Marzo de 2024																				
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Ejecutará y explorará correctamente la historia del teatro en el transcurso de los años con carteles y exposiciones en el aula.		X	X	X																		
Interpretará cada uno de los trece signos del teatro con su cuerpo y en el espacio necesario para cada signo teatral.					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					